

AGENDA DE ACTIVIDADES

JULIO 2026

EXPOSICIONES VIGENTES:

otras montañas, las que andan sueltas bajo el agua llega a las salas expositivas del museo después de su presentación en Ocean Space, Venecia, como la culminación del proyecto de investigación *The Current IV Caribbean* (2023–2025). Bajo la curaduría de Yina Jiménez Suriel y Juan Canela, esta muestra invita a sumergir la mirada en las memorias, cuerpos, territorios y corrientes que atraviesan el Caribe.

A través de nuevas obras comisionadas a las artistas Nadia Huggins y Tessa Mars, la exposición propone un viaje sensorial mediante videoinstalaciones, pinturas e instalaciones que evocan la estética cimarrona del Caribe. Más que un paisaje, el océano aparece aquí como espacio político, histórico y sensible desde el cual imaginar otras formas de existencia.

(Feb. 28 – Ago. 23)

Con el apoyo de: Islas Secas

Trixie Briceño: sistemas de lo maravilloso visibiliza y celebra la obra de Trixie Briceño, una creadora cuya luz ha permanecido, durante demasiado tiempo, en los márgenes de la historia oficial del arte en Panamá. Esta exposición no es solo un reconocimiento, sino un acto de equilibrio: un recorrido íntimo por su práctica que restituye el lugar central que ocupa en el desarrollo de nuestra historia artística.

Al hacerlo, la muestra abre una conversación colectiva sobre la necesidad de revisitar nuestro relato cultural para abrazar a quienes, como Briceño, construyeron silenciosamente parte de nuestra historia actual.

(Feb. 28 – Ago. 23)

Patrocinador principal: Ficohsa Premier

Con el apoyo de: Empresas Bern

CONVOCATORIAS ABIERTAS

Método: Curatorial

¡Convocatoria abierta de participación gratuita!

Si no pudiste participar en la edición anterior, esta es tu oportunidad para ser parte de Método: Curatorial. Este programa formativo propone un espacio de aprendizaje colectivo, abierto y dinámico para explorar la curaduría desde una perspectiva contemporánea. A través de talleres, conversatorios, sesiones individuales y ejercicios prácticos, podrás acercarte a enfoques, preguntas y herramientas para desarrollar proyectos curatoriales, de la mano de profesionales nacionales e internacionales.

 **¿Quiénes pueden aplicar?** Personas mayores de 18 años residentes en Panamá interesadas en desarrollar proyectos vinculados al arte contemporáneo, la investigación, la educación, la gestión cultural, la escritura, las ciencias sociales u otras disciplinas afines.

 Postula del 22 de junio al 16 de julio de 2025 (hasta las 12:00am, hora de Panamá).

Consulta las bases y aplica en  www.macpanama.org

Método:curatorial es un programa anual de formación del **MAC** Panamá, realizado en colaboración con el Centro Cultural España -Casa del soldado y gracias al apoyo de Fundación Causa Nuestra enfocado en el acompañamiento de prácticas en arte contemporáneo, curaduría, gestión y producción cultural.

ACTIVIDADES

JULIO 04

TALLER DE FANZINE

Explora las emociones que evocan los objetos que te rodean. Recorta, dibuja, pinta y escribe para armar una publicación personal, libre y sin reglas: un fanzine.

Comenzaremos con un recorrido por la exposición *Trixie Briceño: sistemas de lo maravilloso*, para observar cómo la artista reinterpreta objetos cotidianos y les da nuevos significados. Luego, tendrás a tu disposición distintos

materiales para transformar emociones propias en una creación artística personal.

No necesitas tener experiencia, solo ganas de pasar un rato creativo en el museo.

 Calle San Blas, Ancón.

 Sábado 4

 2pm – 4pm

 Entrada al museo

 Todo público

DOMINGO 05 DE JULIO

RECORRIDO COMENTADO + ACTIVIDAD CREATIVA | Objetos maravillosos

Recorre la exposición *Trixie Briceño: sistemas de lo maravilloso* a partir de una carta guía y reimagina los objetos cotidianos que aparecen en las obras desde nuevas formas, usos y significados.

 Calle San Blas, Ancón.

 Domingo 5

 11am y 3pm

 Entrada al museo

 Todo público

JULIO 10

TALLER DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE CON CELULAR

¿Cómo imaginas el futuro desde lo que ves, escuchas y sientes hoy?

En este taller, crearás una carta audiovisual con tu celular. A partir de imágenes, sonidos, palabras y silencios, armarás una pieza breve y personal sobre el futuro que imaginas para ti, tu familia o el lugar donde vives.

Bajo la guía del cineasta Rodrigo Quintero Arauz | @rodrigoquinteroarauz, recorreremos la exposición para inspirarnos y explorar distintas formas de observar el presente. Luego, cada participante capturará imágenes,

sonidos y textos en distintos espacios del museo para dar forma a su pieza audiovisual.

Al final, compartiremos las creaciones en una proyección colectiva y conversaremos sobre el proceso.

No necesitas experiencia, solo ganas de observar, experimentar y crear.

 Calle San Blas, Ancón.

 Sábado 10

 2pm – 5pm

 \$25.00

 14+

DOMINGO 12 DE JULIO

RECORRIDO COMENTADO + ACTIVIDAD CREATIVA | Geologías interiores

Inspírate en *otras montañas, las que andan sueltas bajo el agua* para crear una montaña de recuerdos que explore las capas de tu propia geografía emocional.

 Calle San Blas, Ancón.

 Domingo 12

 11am y 3pm

 Entrada al museo

 Todo público

JULIO 19

RECORRIDO COMENTADO ESPECIAL | ¿COMO HABITAMOS EL MUSEO?

Conoce la evolución del MAC Panamá y su recorrido como institución. A través de una dinámica colaborativa, pensaremos juntos nuevas iniciativas y maneras de habitar, recorrer y apropiarnos de sus espacios.

Una invitación para conocer más sobre el museo, compartir ideas en comunidad y participar en la construcción de nuevas formas de encuentro.

 Calle San Blas, Ancón.

 Domingo 19

 11am

 \$25.00

 Todo público